

Antwerpen: een verrassend bezoek

Antwerpen is anders dan andere steden. Dat komt omdat de stad en haar inwoners zich steeds willen heruitvinden – alles kan altijd ‘nieuwer’ en ‘beter’. Iets waarvan je als bezoeker alleen maar kunt genieten.

STAD AAN DE STROOM

De Schelde deelt Antwerpen in twee, maar dankzij de Sint-Annatunnel blijven beide stadsdelen verbonden. De tocht door deze voetgangerstunnel is een belevenis op zich – afdalen doe je met houten roltrappen, de oudste van Europa – en aangekomen op de Linkerscheldeoever krijg je het mooiste zicht op de stad.

Naast een rivier heeft Antwerpen ook een zeehaven – 80 kilometer landinwaarts. Benieuwd naar dat havengebied? Bus-, boot- en fietstochten leiden je door het logistieke netwerk. En ook in de wijk Het Eilandje snuif je nog de havensfeer van weleer op. De karaktervolle buurt kreeg recent een hippe make-over, maar het MAS | Museum aan de Stroom en het Red Star Line-museum tonen dat ze haar verleden niet vergat.

INNOVATIEVE KENNISSTAD

Antwerpen kenmerkt zich door haar vernieuwingsdrang. Denk maar aan de boekdrukkunst of internationale diamantkeurmerken zoals ‘Cut in Antwerp’ die er geboren werden. Ook vandaag nog hop je van de ene innovatieve pop-up naar de andere, en passeer je knappe stadsvernieuwingsprojecten, zoals Park Spoor Noord.

Ondertussen lunch je in een schoenenwinkel of snuif je cacao met een *chocolate shooter*. Zelfs sterrenzaken kleuren hier buiten de lijntjes: zo vond The Jane onderdak in een oude kapel. En ook vaste waarden, zoals stadsbrouwer De Koninck uit 1833, blijven vernieuwen – met een gloednieuwe brouwerij en een hedendaags stadsbier als gevolg.

Je verplaatst je vlot tussen al die hotspots met de stadsfietsen die voor je klaarstaan in de Velo-stations. Je route stippel je uit met je smartphone: alle toeristische info staat online of in een app, en dankzij het free wifi-netwerk in de binnenstad is verbinding maken zo gebeurd.

CREATIEVE STAD

Antwerpen ademt creativiteit. Ook op architecturaal vlak: tijdens een stadswandeling wandel je van laat-classicistische meesterwerken naar hedendaagse hoogstandjes. Antwerpen heeft

zoveel architecturale parels dat de stad er gewoon haar winkels in kan onderbrengen – check de stadsfeestzaal of het Paleis op de Meir maar eens.

Al zijn er natuurlijk ook musea om cultuur in op te doen. Zoals Plantin-Moretus, het eerste museum ter wereld dat op de werelderfgoedlijst kwam. Of het M HKA en het MoMu, waarin hedendaagse kunst en trendsettende mode hun plaats opeisen. En dan is er nog het Rubenshuis vol werken van de beroemde kunstenaar. Zijn schilderijen bewonder je trouwens ook in de O.L.V.-kathedraal – ook werelderfgoed, een knappe prestatie voor een gebouw waarvan maar één toren af is.

METROPOOL OP MENSENMAAT

Antwerpen telt maar liefst 174 nationaliteiten. Toch blijft de stad, dankzij haar bescheiden afmetingen, een metropool op mensenmaat: alles is vlot bereikbaar en steeds binnen handbereik. Zo ontdekken bezoekers vlot heel Antwerpen met al haar smaken, stijlen en eigenheden. Je krijgt trouwens nog een dagje extra om dat alles te ontdekken, want elke eerste zondag van de maand zijn alle winkels open.

Je bent meer dan welkom om aan je ontdekkingsstocht te beginnen. De joviale Antwerpenaar ontvangt je met open armen, en de stad zelf geeft zich graag – laagje per laagje – bloot. Wedden dat je straks niet meer wilt vertrekken?